



Federazione Italiana Scherma

Viale Tiziano,74
00196 Roma
www.federscherma.it

CAPITOLATO TECNICO

PRODUZIONE TV SPECIALIZZATA

GRAND PRIX FIE DI FIORETTO MASCHILE E FEMMINILE, Torino, 11 febbraio 2024

ART.1 - OGGETTO DELL'APPALTO E CARATTERISTICHE DEL SERVIZIO

La Federazione Italiana Scherma, (di seguito FIS) in conformità alle norme del “Nuovo Codice degli Appalti” D.Lgs. 36/2023, intende selezionare operatori economici interessati a partecipare ad una procedura che avrà per oggetto l'affidamento, tramite lotto unico, del servizio di Produzione TV in occasione del Grand Prix di Fioretto Maschile e Femminile che si svolgerà a Torino nei giorni 09-11 febbraio 2024.

In riferimento all'Avviso di richiesta di offerta economica relativo alla Produzione TV specializzata a cui il presente Capitolato tecnico fa univocamente riferimento, la FIS selezionerà un operatore economico altamente qualificato nel settore che dovrà attenersi e rispettare scrupolosamente quanto indicato nell' Handbook FIE (FEDERAZIONE INTERNAZIONALE DI SCHERMA), il cui documento completo originale nominato - GP TV PRODUCTION - GP Fie – è stato tradotto nel presente documento e disponibile in lingua originale per la formulazione della richiesta di preventivo.

L'Handbook FIE (il documento completo originale GP TV PRODUCTION - GP Fie - che fa fede per la richiesta di preventivo, in lingua inglese) elenca tutte le specifiche tecniche, il Camera-Plan, l'apparato satellitare, Red Lamp su un monitor per l'arbitro e le coordinate su news e highlights da fornire, nonché fornisce una sintesi dei parametri e delle richieste per tale Produzione.

Il documento è disponibile nella sezione documenti presente sul portale degli acquisti telematici all'interno della procedura in oggetto.

- **La grafica sarà a cura della Federazione Internazionale di Scherma.**
- **La regia sarà a cura della società di produzione che risulterà aggiudicataria del servizio a cui sono richieste 2 postazioni commento (ciascuna da 2 cronisti).**
- **La società aggiudicataria verrà messa in contatto con il Media Manager della FIE per la gestione dei “canali” che saranno assegnati negli spazi satellitari.**
- **Oltre all'audio internazionale, è previsto un canale in inglese per la trasmissione della FIE e almeno un canale per la TV italiana.**
- **La produzione inizierà 3 minuti prima della presentazione dei semifinalisti (all'incirca alle ore 17.30) per concludersi dopo le premiazioni.**

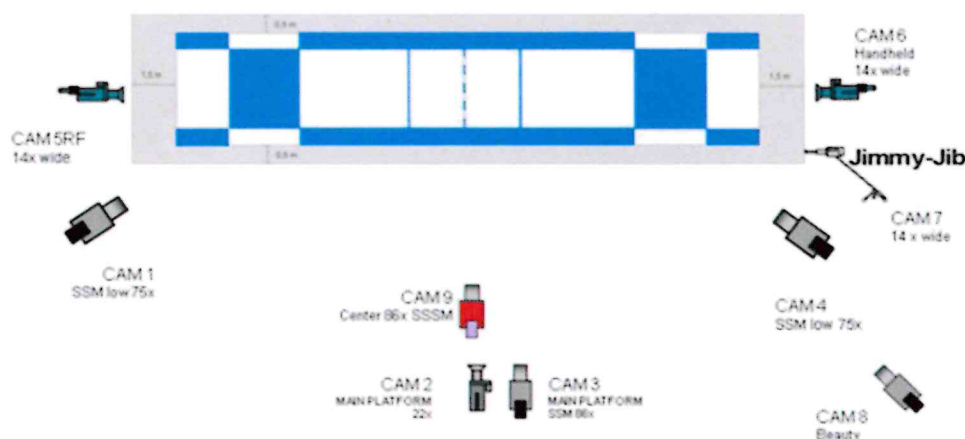
Il documento è disponibile per la consultazione in lingua originale all'interno della procedura in oggetto <https://federscherma.acquistitelematici.it>.



REQUISITI DI PRODUZIONE TELEVISIVA PER LA SERIE DEL GRAN PREMIO 2023/24

Per la produzione televisiva degli eventi del GP 2023/24 dovranno essere seguite le seguenti regole:

Posizione delle telecamere:



La disposizione delle telecamere è l'ideale per qualsiasi evento GP.

Per ogni evento del GP Fie è assolutamente necessario predisporre: CAM 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

NB. le telecamere 1, 4 e 6 dovranno supportare la funzione super slow motion.

Slow motion – Rallentatore

Tutte le telecamere (n.6 totali) dovranno supportare la registrazione in slow motion su sistema EVS, ad eccezione della telecamera n.1.

Monitor e luce rossa per l'arbitro

È richiesto un monitor con l'uscita del programma posizionato davanti all'arbitro in modo che possa vedere quando saranno mostrati i movimenti a rallentatore; inoltre, è necessario posizionare una piccola luce rossa con un interruttore nell'OB Van, in modo da poter interrompere l'azione sulla pedana mentre vengono trasmessi i movimenti a rallentatore.

Inizio della Produzione

La produzione inizia circa 30 minuti prima della presentazione degli schermidori e termina 3 minuti dopo la fine della cerimonia di premiazione.



Produzione degli eventi salienti c.d. Highlights

È necessario creare un video di 5-8 minuti con gli highlights degli eventi sullo EVS entro 30 minuti dalla fine della trasmissione in diretta.

A questo scopo un operatore EVS dovrà lavorare sugli highlights durante la trasmissione in diretta.

La produzione degli highlights sarà coordinata in loco dal responsabile della produzione televisiva della FIE.

Sono richiesti collegamenti in diretta con grafica e titoli e sonorità internazionali.

Gli highlights dovranno essere copiati su una pendrive/disco rigido (fornito dalla società di produzione) subito dopo il completamento della diretta.

Trasmissione del segnale televisivo

Attualmente la FIE prevede una trasmissione via satellite/cloud per la fornitura del segnale ai suoi partner televisivi.

Tutte le sedi saranno oggetto di sopralluogo per individuare la migliore soluzione di distribuzione del segnale.

La società di produzione locale dovrà fornire SNG o un'apparecchiatura equipollente in caso di distribuzione SRT/cloud.

La trasmissione del segnale deve includere il commento in inglese fornito dalla FIE.

Gli orari di trasmissione della diretta e dei principali highlights saranno concordati dalla FIE con l'emittente.

La FIE fornirà all'emittente ospitante il palinsesto televisivo per la trasmissione LIVE delle Semifinali e delle Finali.

Archiviazione, registrazione della trasmissione

La diretta dell'evento deve essere registrata con audio internazionale a scopo di archiviazione per la FIE nell'OB Van durante la competizione su un disco rigido fornito dalla società di produzione televisiva aggiudicataria del servizio.

Animazione di apertura, rallentatore

L'animazione di apertura e la sequenza al rallentatore dell'evento saranno consegnate all'emittente locale tramite WeTransfer dalla FIE.

Consegna del segnale allo streaming FIE

Il segnale televisivo dei match di semifinali e finali dell'evento (semifinali e finali) dovrà essere trasmesso al servizio live streaming della FIE presente sul luogo di gara.

Oltre all'uplink satellitare dei momenti salienti (al termine dell'evento), è necessario fornire a Olympic Channel (olympicchannel.com) il segnale live delle semifinali e delle finali del Grand Prix. La trasmissione satellitare deve coinvolgere il suono internazionale e il commento in inglese prodotto dal live streaming FIE oltre eventuali canali con commento in italiano.

Satellite

È richiesta la fornitura di un apparato Antenna satellitare UP Link - comprensiva di tecnico.

I tempi di trasmissione e gli highlights saranno stabiliti da FIE ed EBU, previa comunicazione alla società di produzione locale.

La FIE fornirà all'emittente il palinsesto televisivo per la trasmissione LIVE delle finali e organizzerà ogni ulteriore coordinamento.

La FIE prenoterà lo spazio satellitare necessario e fornirà i dati necessari ad effettuare il collegamento.



Allacci e fornitura energia elettrica

Agli operatori economici è richiesto di dotarsi per ogni esigenza e per la buona riuscita dell'evento di un gruppo elettrogeno idoneo all'erogazione del servizio richiesto anche in caso di interruzione temporanea dell'energia all'interno del luogo di gara.

La cura e la gestione della fornitura elettrica temporanea (pratiche per richiesta allaccio temporaneo, consumi, elettricista, chiusura pratica) dovranno essere inclusi nei costi del servizio offerto.

ART.2 – OBBLIGHI DELLE PARTI CONTRAENTI

L'operatore economico si impegna a:

- eseguire l'incarico secondo i contenuti del presente Capitolato, con diligenza e nell'esclusivo interesse della FIS.
- mettere a disposizione della FIS ogni documentazione relativa alla gestione dell'incarico richiesta al bisogno;

La FIS si impegna a:

fornire all'operatore economico la collaborazione del proprio personale nonché tutti gli atti, dati, informazioni e documenti necessari per il completo e puntuale disbrigo di formalità ed obblighi riguardanti l'incarico.

ART. 3 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi GDPR - Regolamento 2016/679 in ordine al procedimento instaurato con indizione della presente gara, si informa che:

Le finalità a cui sono destinati i dati raccolti ineriscono la suddetta trattativa privata per il servizio in oggetto e le modalità di trattamento hanno riguardo alle procedure in atto presso la Federazione.

La documentazione richiesta dalla Federazione è prescritta dalla legge ed il conferimento dei dati e di detta documentazione ha natura facoltativa: la Ditta o Società partecipante alla gara, con la partecipazione stessa, autorizza la raccolta di detti dati.

La conseguenza di un eventuale rifiuto di consenso comporta l'esclusione dalla gara o la decadenza dall'aggiudicazione.

I soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono il personale interno implicato nel procedimento, i concorrenti che partecipano alla gara ed ogni altro soggetto che abbia interesse.

Titolare del trattamento è la FIS.

ART. 4 – DISPOSIZIONI PARTICOLARI

L'Impresa aggiudicataria ha l'obbligo di comunicare alla FIS ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente all'amministrazione e/o la rappresentanza della stessa, fermo restando la facoltà della FIS di risolvere, in tale ipotesi, il contratto.

Sarà a carico dell'aggiudicatario ogni spesa relativa e conseguente all'appalto in parola (spese contrattuali e di registrazione, bolli ecc.) prevista dalla vigente normativa, ancorché emanata nel corso dell'appalto medesimo.

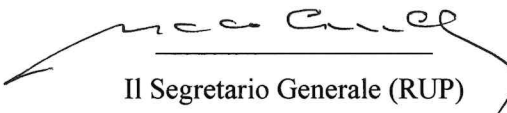


ART. 5 – CONTROVERSIE

Eventuali controversie, inerenti all'esecuzione o l'interpretazione del presente capitolato speciale, qualora non sia possibile comporre in via transattiva, saranno definite al Foro di Roma in via esclusiva.

ART. 6 – RINVIO

Per quanto non espressamente indicato, si rinvia a quanto previsto dalla legislazione vigente in materia di appalti di pubblici servizi, nonché al D.Lgs. 209/2005 ed alle altre norme applicabili in materia.


Il Segretario Generale (RUP)
Marco Cannella